



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA-CAMPUS DE VILHENA
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

CURSO:
LETRAS – HABILITAÇÃO LINGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS

DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA III

CÓDIGO: CLE 30058

PRÉ-REQUISITO: CLE30045

CARGA HORÁRIA: 80

CRÉDITOS: 04

EMENTA:

- Do Realismo ao Simbolismo

PROGRAMA:

I - Realismo 1865 – 1890

- . Contexto Histórico e Cultural
- . Origens e Características do Realismo
- . A Poesia Realista: Guerra Juqueiro, Cesário Verde e Antero de Quental
- . Veleidades Parnasianas: Antônio Feijó
- . A Prosa Realista: Eça de Queirós e Fialho de Almeida .

II - Simbolismo (1890- 1915)

- . Contexto Histórico e Cultural
- . Origens e Características do Simbolismo
- . A Poesia Simbolista: Eugênio de Castro, Antônio Nobre e Camilo Pessanha.

III - NATURALISMO – escola, autores e textos.

BIBLIOGRAFIA:

JUNIOR, Benjamim Abdala e PASCHOALIN, Maria Aparecida. *História Social da Literatura Portuguesa*.

São Paulo, Ática.

LOPES, Oscar e SARAIVA, Antônio José. *História da Literatura Portuguesa*. Porto Editora

LUFT, Celso Pedro. *Dicionário de Literatura Portuguesa e Brasileira*. São Paulo, Cultrix.

MOISÉS, Massaud. *A Análise Literária*. São Paulo, Cultrix.

MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa Através dos Textos*. São Paulo , Cultrix

MOISÉS, Massaud. *Pequeno Dicionário da Literatura Portuguesa*. São Paulo , Cultrix.

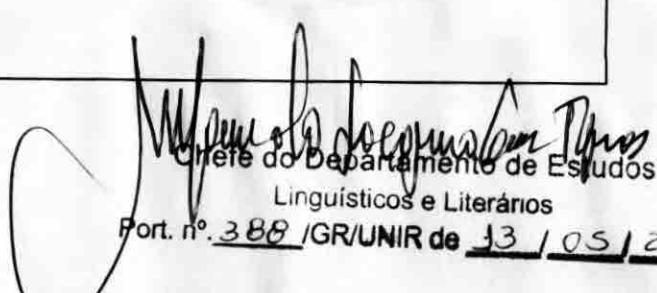
MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa*. São Paulo , Cultrix

QUEIROS, Eça. *A Relíquia*, Rio de Janeiro , Ediouro.

QUEIROS, Eça. *A Cidade e As Serras*, Rio de Janeiro, Ediouro.

QUEIROS, Eça. *O Crime do Padre Amaro*. Rio de Janeiro, Ediouro .

QUEIROS, Eça. *O Primo Basílio*. Rio de Janeiro, Ediouro


Chefe do Departamento de Estudos
Linguísticos e Literários
Port. nº. 388 /GR/UNIR de 13 /05/2019

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637